

SUMÁRIO

Introdução	19
1. Quilombos e suas reminiscências	33
2. Etnicidade e memória – pontos de partida e pontos de passagem	63
3. Cambará e suas situações	83
4. A formação de um território negro	119
5. O território inscrito	155
6. O regime da criação.....	207
Considerações finais: invenção, inventivo, criativo	241
Lista de siglas	251
Referências.....	253